

**Образовательный минимум**

<b>Четверть</b>	<b>1</b>
<b>Предмет</b>	<b>Литература</b>
<b>Класс</b>	<b>8</b>

**ТЕМА № 1: «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. НАРОДНЫЕ ПЕСНИ»**

*ЗНАТЬ особенности жанра народных песен, давать четкое определение.*

- Исторические песни – это вид народных песен, выражающих отклик на события общественной и военной истории.
- Лирические песни – это вид народных песен, выражающих чувства, мысли, настроение народа художественно конкретно.
- Постоянный эпитет – образное определение, используемое в фольклоре и являющееся постоянным признаком героя или предмета.

**ТЕМА № 2: «ТВОРЧЕСТВО А.С. ПУШКИНА»**

*ЗНАТЬ годы жизни А.С. Пушкина (1799 – 1837)*

*ЗНАТЬ содержание повести повести «Капитанская дочка»*

<b>Исторические персонажи повести</b>	Емельян Иванович Пугачев, Екатерина II
<b>Вымышленные персонажи повести</b>	Петр Андреевич Гринев, Марья Ивановна Миронова, Алексей Иванович Швабрин

**Образовательный минимум**

<b>Четверть</b>	<b>2</b>
<b>Предмет</b>	<b>Литература</b>
<b>Класс</b>	<b>8</b>

Знать содержание произведений:

М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

Н.В.Гоголь «Ревизор»

<b>Термин</b>	<b>Определение</b>
<b>1. Повесть -</b>	это эпический жанр, чаще всего история одной человеческой жизни, соприкасающаяся неизбежно с судьбами других людей, рассказанная от имени автора или самого героя.
<b>2. Рассказчик -</b>	это лицо, от которого ведется повествование в литературном произведении; характеризуется наличием собственного отношения к повествуемому и стилистическими особенностями повествовательной манеры.
<b>3. Романтизм в литературе -</b>	художественный метод, характерный для конца 18 – середины 19 вв. <u>Характеризуется:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• утверждением самоценности личности,</li><li>• изображением сильных страстей и характеров,</li><li>• одухотворённостью природы,</li><li>• изображением «исключительного героя в исключительных обстоятельствах».</li></ul>
<b>4. Поэма -</b>	Лирикоэпическое произведение, основными чертами которого являются: <ul style="list-style-type: none"><li>• наличие развернутого сюжета,</li><li>• широкое развитие образа лирического героя,</li><li>• наличие оценки героем событий и персонажей.</li></ul>
<b>5. Тема -</b>	те стороны и явления жизни, которые по-своему изображает и оценивает писатель.
<b>6. Идея -</b>	общий главный смысл произведения, мысли и чувства, которые вкладывает автор в произведение.

## Образовательный минимум

<b>Четверть</b>	<b>3</b>
<b>Предмет</b>	<b>Литература</b>
<b>класс</b>	<b>8</b>

*Знать содержание произведений:*

*Л.Н.Толстой «После бала»*

*И.А.Бунин «Кавказ»*

*А.И.Куприн «Куст сирени»*

*М.Горький «Челкаш»*

*Знать теоретико-литературные понятия:*

- **Комедия** – вид драмы, исполненный комического пафоса.
- **Художественный конфликт** – противоречие, столкновение между героями произведения или между героями и обстоятельствами.
- **Сюжет** – связанные между собой и последовательно развивающиеся события, изображаемые в произведении.
- **Элементы драматического сюжета** – экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.
- **Экспозиция** – изображение положения действующих лиц, обстоятельств и обстановки, в которых они находятся до начала действия.
- **Завязка** – начальный момент в развитии событий, изображенных в художественном произведении.
- **Кульминация** – высшее напряжение действия в художественном произведении.
- **Развязка** – заключительный момент в развитии действия.
- **Композиция** – построение произведения, расположение и взаимосвязь его частей, порядок изложения событий.
- **Сравнение** – изобразительное средство, в котором одно сравнивается с другим.
- **Гипербола** – художественное преувеличение.

**Образовательный минимум**

<b>Четверть</b>	<b>4</b>
<b>Предмет</b>	<b>Литература</b>
<b>Класс</b>	<b>8</b>

**I Знать содержание произведений:**

**А.Т.Твардовский «Василий Теркин»**

**У.Шекспир «Ромео и Джульетта».**

**II Знать теоретико-литературные понятия:**

- **Очерк** – эпический жанр, в котором изображаются действительные факты и события или особенности нравов, природы какой-нибудь местности.
- **Миниатюра** – небольшое эпическое произведение с ярко выраженным лирическим пафосом
- **Стихотворение в прозе** - небольшое прозаическое произведение, напоминающее по своему характеру лирические стихотворения, но лишенное стихотворной организации речи.
- **Метафора** – скрытое сравнение.
- **Эпитет** – образное определение, выраженное оценочным прилагательным