

Образовательный минимум

ТЕМА № 1. Художественные средства

Четверть	1
Предмет	Русский язык
Класс	11

- **Сравнение** - сопоставление каких-либо признаков или характеристик.
- **Метафора** – это скрытое сравнение, перенесение свойств одного предмета или явления на другой по принципу их сходства.
- **Метонимия** – это перенесение свойств одного предмета или явления на другой по принципу их смежности.
- **Синекдоха** – это замена частью целого (изображение целого через его часть)
- **Эпитет** – это художественное, образное определение.
- **Гипербола** – это художественное преувеличение.
- **Литота** – это художественное преуменьшение.
- **Олицетворение** – придание неживому признаков живого.

ТЕМА № 2. Фигуры речи

- **Антитеза** – это противопоставление.
- **Оксюморон** – это сочетание противоположных по смыслу понятий в одном художественном образе, сочетание несочетаемого.
- **Градация** – расположение слов, выражений или средств художественной выразительности в определенной последовательности (по возрастающей или убывающей значимости).
- **Синтаксический параллелизм** – сходное, параллельное построение фраз, строк, синтаксических конструкций.
- **Инверсия** - это нарушение привычного, естественного для данного языка порядка слов.
- **Повтор** (лексический) – это повтор слова, выражения, строки с целью привлечения внимания.
- **Анафора** – это повтор слова или группы слов в начале нескольких стихов, строф, фраз.
- **Эпифора** – это повтор слова или группы слов в конце нескольких стихов, строф, фраз.

СТИЛИСТИКА.

Стили языка: <ul style="list-style-type: none">• Разговорный• Научный• Научно-популярный• Публицистический• Официально-деловой• Художественный	Типы речи: <ul style="list-style-type: none">• Повествование• Описание• Рассуждение
--	--

Образовательный минимум

Четверть	2
Предмет	Русский язык
Класс	11

ТЕМА № 1. МОРФОЛОГИЯ.

- 1) Самостоятельные части речи – части речи, называющие предметы, признаки, действия, количество, отвечающие на вопросы и являющиеся в предложении его членами.

Самостоятельные части речи	Вопрос	Общее значение
❖ Имя существительное	Кто? Что?	Предмет, лицо, явление, состояние
❖ Имя прилагательное	Какой? Чей? Который?	Признак предмета
❖ Имя числительное	Сколько? Какой по счету?	Число, количество, порядок предметов при счете
❖ Местоимение	Кто? Что? Какой? Чей? Сколько?	Ничего не обозначает, а только указывает на предмет, лицо, признак или количество
❖ Глагол	Что делать? Что сделать?	Действие предмета
❖ Причастие	Какой?	Признак предмета по действию
❖ Деепричастие	Что делая? Что сделав?	Добавочное действие
❖ Наречие	Где? Когда? Откуда? Почему? Зачем? Как?	Признак действия

- 2) Служебные части речи – части речи, не имеющие предметного лексического значения, не отвечающие на вопросы и не являющиеся членами предложения.
Служебные части речи: **союз, частица, предлог**

ТЕМА № 2. РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ

- **Личные:** я, ты, он (она, оно), мы, вы, они
- **Притяжательные:** мой, твой, его, ее, наш, ваш, их, свой.
- **Возвратное:** себя.
- **Указательные:** тот, этот, такой, таков, столько, сей (устар.), оный (устар.).
- **Определительные:** сам, самый, весь, всякий, всяческий, всяк (устар.), каждый, любой, иной, другой.
- **Вопросительные:** кто? что? какой? который? каков? чей? сколько?
- **Относительные:** кто, что, какой, который, каков, чей, сколько. Используются для связи частей сложного предложения.
- **Неопределенные:** местоимения с приставками кое-, суффиксами -то, -либо, -нибудь (что-нибудь, кое-что, какой-либо), некто нечто
- **Отрицательные:** местоимения с приставкой ни- (никто, нисколько)

Образовательный минимум

Четверть	3
Предмет	Русский язык
Класс	11

Тема № 1. ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ И СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

Для правильного написания личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени необходимо:

1. Поставить глагол в неопределенную форму и выяснить его спряжение

1 спряжение	2 спряжение
Все остальные глаголы	1) -ить Искл.: брить, стелить, зиждиться 2) 11 глаголов-исключений: гнать, держать, смотреть, видеть, дышать, слышать, ненавидеть, обидеть, терпеть, зависеть, вертеть.

2. Выбрать гласную в окончаниях глаголов и суффиксах причастий

1 спряжение	2 спряжение
Е, У, Ю	И, А, Я

Тема 2. Суффиксы глаголов, деепричастий, причастий в прошедшем времени.

Гласная в суффиксе глаголов, деепричастий, причастий в прошедшем времени определяется по *инфинитиву* (какая гласная в *инфинитиве*, такая и в прошедшем времени).

НО!!! Перед *-н-, -нн-* *И* → *Е*

2. Суффиксы глаголов –ОВА, -ЕВА-, -ЫВА-, -ИВА-

Ставим глагол в 1-е лицо единственного числа (Я):

– суффикс выпадает → *-ова-, -ева-*;

– суффикс остается → *-ыва-, -ива-*.

!!! -ВА- ударный суффикс – проверяем ударением,

кроме: *продлевать, затмевать, застревать*.

3. Суффиксы прилагательных

Суффиксы **-ЧИВ-, -ЛИВ-** → *И*

Суффиксы **-ЕВ-, -ИВ-** → под ударением *И*, без ударения *Е*

Образовательный минимум

Четверть	4
Предмет	Русский язык
Класс	11

Тема №1. Знаки препинания при однородных членах предложения

1. Однородные члены предложения разделяются запятой, если

- соединены бессоюзной связью
- соединены повторяющимися союзами
- соединены противительными союзами
- перед второй частью сложного союза

2. Однородные члены предложения не разделяются запятой, если

- соединены одиночными союзами И, ИЛИ, ЛИБО
- в устойчивых выражениях
- внутри пар однородных членов

Тема №2. Обособление определений и приложений

- 1) Согласованные определения и приложения обособляются,
 - если относятся к личному местоимению;
 - если стоят после определяемого существительного;
 - если имеют добавочное обстоятельственное значение причины или уступки.
- 2) Одиночное приложение, стоящее после определяемого слова, пишется через дефис.

Тема №3. Обособление обстоятельств

- 1) Всегда обособляются обстоятельства:
 - если они выражены деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.
 - если выражены существительными с предлогами НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА.
- 2) Не обособляются:
 1. Одиночные деепричастия, близкие по значению к наречиям образа действия.
 2. Фразеологические сочетания, в состав которых входят деепричастия.

Тема № 4 – «Сложное предложение»

1. Запятая в сложносочиненном предложении ставится на границе простых предложений (чаще всего перед сочинительным союзом или перед второй его частью) и НЕ ставится, если есть общий второстепенный член.
2. Запятая в сложноподчиненном предложении (в том числе с несколькими придаточными) и в сложной синтаксической конструкции ставится на границах простых предложений и НЕ ставится:
 - 1) на стыке двух союзов, если далее идет вторая часть союза – «то», «так», «но»;
 - 2) между двумя однородными придаточными, если они соединены одиночными союзами «и», «или», «либо».

